

MARCOS DE REFLEXIÓN

CONTEXTO E IMPACTO

Propósito: Mapear el contexto en el que prefieres trabajar, cómo los factores sociales y organizacionales afectan tus decisiones de diseño, y qué te inspira en un entorno de cliente.

Contexto social / político / empresarial

- ¿En qué tipo de entorno social, político o económico prospero mejor?
- ¿Qué temas o desarrollos me inspiran (p. ej., sostenibilidad, innovación, inclusión, tecnología)?
- ¿Me guían las tendencias y políticas, o prefiero trazar mi propio camino?
- ¿Disfruto trabajar en entornos de alta complejidad o prefiero la estabilidad?

Tipo de organización

- ¿Me siento más cómodo/a en grandes organizaciones, startups, empresas sociales o, por ejemplo, entidades gubernamentales?
- ¿Qué tipo de estructura encaja mejor conmigo: jerárquica, autoorganizada, informal, innovadora?
- ¿Cuánta importancia tienen la misión o cultura de la organización para mi compromiso?
- ¿Qué tal manejo tensiones internas o agendas poco claras?

Impacto

- ¿Me motiva más obtener resultados visibles o generar cambio sistémico a largo plazo?
- ¿Dónde quiero generar impacto: individuos, equipos, sistemas o sociedad?
- ¿Qué importancia tiene la relevancia social en mi trabajo?
- ¿Cuándo siento que realmente marqué la diferencia?

Estilo de trabajo / métodos

- ¿Qué herramientas me gusta usar al inicio de un proyecto (p. ej., mapeo de actores, análisis de tendencias, entrevistas)?
- ¿Prefiero métodos cualitativos o cuantitativos?
- ¿En qué tipo de investigación o análisis contextual me siento confiado?

Completa la frase:

“Prospero cuando...”

ENFOQUE DE DISEÑO Y FORTALEZAS

Propósito: Descubrir dónde se encuentran tus fortalezas en el proceso de diseño, qué tipo de proyectos y restricciones te convienen y cómo prefieres trabajar.

Fortalezas de diseño

- ¿Disfruto inventar, mejorar o facilitar el cambio?
- ¿Mi fortaleza está en la estrategia, visualización, facilitación o desarrollo de conceptos?
- ¿Qué tamaño o duración de proyecto encaja mejor conmigo?
- ¿Prefiero aportar mucho creativamente o trabajar dentro de límites claros?

Estructura, marcos y libertad creativa

- ¿Cuánta libertad u orientación/directrices necesito para dar lo mejor?
- ¿Prefiero trabajar con fases y metas claras, o con un proceso más orgánico?
- ¿En qué etapa del proyecto destaco más: concepto, desarrollo, entrega?
- ¿Cómo obtengo un equilibrio entre la estructura y la espontaneidad en mi trabajo?

Visibilidad, forma y presentación

- ¿Qué tan importante es para mí que mi trabajo sea visible o acreditado?
- ¿Disfruto presentar resultados o contribuir en segundo plano?
- ¿Qué rol juega el diseño visual en mi proceso y resultados?
- ¿Cómo prefiero presentar mi trabajo a un cliente o público?

Estilo de trabajo / métodos

- ¿Disfruto usar Design Sprints, co-creación, diseño especulativo o prototipado?
- ¿Qué herramientas me dan energía: visualizaciones, narrativas, maquetas, iteraciones?
- ¿Prefiero estilos de trabajo iterativos o lineales?

Completa la frase: “Mi fortaleza radica en...”

COLABORACIÓN Y ROLES

Propósito: Mapear los roles que tomas naturalmente en proyectos y bajo qué formas de colaboración trabajas mejor.

Preferencias de colaboración

- ¿En qué tipo de equipo me siento más a gusto? (p. ej., equipo pequeño, gran grupo, dúo, interdisciplinario, informal)
- ¿Con qué tipo de personas o roles disfruto colaborar?
- ¿Cómo prefiero comunicarme y coordinarme con otros?
- ¿Qué tipo de feedback necesito para rendir al máximo?
- ¿Prefiero colaboraciones a largo plazo en un proyecto o de rápidas y breves?

Mi rol

- ¿Qué rol tomo naturalmente en una colaboración (p. ej., iniciador, conector, especialista, soporte)?
- ¿Disfruto liderar, coordinar o contribuir de forma más práctica?
- ¿Hasta qué punto quiero participar en la estrategia o dirección del proyecto?
- ¿Prefiero tomar decisiones o que otros las asuman?
- ¿Qué nivel de participación quiero tener en la colaboración y alineación grupal?

Interacción y dinámica grupal

- ¿Prefiero trabajar de forma independiente o estrechamente con otros?
- ¿Qué cualidades busco en compañeros o clientes?
- ¿Cuándo siento que pertenezco a un grupo – y cuándo no?
- ¿Qué tipo de apoyo de otros me ayuda a dar lo mejor?

Estilo de trabajo / métodos

- ¿Disfruto usar diseño participativo, mapeo de viaje de recorrido del cliente (“journey mapping”) o herramientas de equipo como retrospectivas?
- ¿Me gustan los métodos o herramientas que clarifican roles y responsabilidades?
- ¿Qué estilo de comunicación me funciona mejor en colaboraciones (p. ej., abierto, directo, reflexivo)?

Completa la frase: “La colaboración es ideal para mí cuando...”

SOLICITUD DEL CLIENTE Y PROPÓSITO

Propósito: Explorar qué tipos de solicitudes de clientes se alinean con tu estilo de trabajo, cómo gestionas expectativas y cómo prefieres aportar valor.

Gestión de expectativas

- ¿Cómo sería un briefing ideal para mí?
- ¿Cómo incorporo las expectativas en mi oferta o propuesta?
- ¿Cómo me gusta realizar seguimiento del progreso con el cliente?
- ¿Cómo manejo clientes que no saben qué esperar de un diseñador?
- ¿Qué tipo de guía o involucramiento del cliente me ayuda a trabajar bien?

Necesidades del cliente

- ¿Qué acuerdos y claridad necesito para desempeñarme bien?
- ¿Cómo manejo plazos ajustados o entregables específicos?
- ¿Dónde trazo la línea entre satisfacer al cliente y mantener libertad creativa?
- ¿Cómo lidio con expectativas cambiantes o poco claras?
- ¿Qué tan importante es para mí el acceso directo al usuario final?

Entregables y éxito

- ¿Cómo gestiono las expectativas sobre los resultados del proyecto?
- ¿Qué hace que un proyecto sea exitoso para mí?
- ¿Cómo prefiero presentar mis resultados?
- ¿Quiero permanecer involucrado hasta la implementación o entrega final?

Estilo de trabajo / métodos

¿Me gusta trabajar con reescritura de brief, replanteamiento, definición de problemas, entrevistas, story mapping?

¿Uso narrativas o escenarios futuros para aclarar expectativas?

Completa la frase: "Mis clientes ideales son..."

LÍMITES Y LÍNEAS ROJAS

Propósito: Identificar qué condiciones y restricciones son importantes en un proyecto, qué riesgos o dudas te hacen dudar y dónde están tus límites.

Factibilidad

- ¿Qué tipo de demandas, expectativas o condiciones me hacen dudar?
- ¿Prefiero trabajar con ambigüedad y complejidad o necesito claridad y estructura?
- ¿En qué punto un proyecto se vuelve irrealista o agobiante?
- ¿Cuándo empiezo a dudar del valor o factibilidad de lo que apporto?

Dependencias y restricciones

- ¿Prefiero trabajar de forma independiente o dentro de un sistema altamente interdependiente?
- ¿Cómo respondo al control vertical o la microgestión?
- ¿Qué debe estar claro o asegurado antes de que pueda decir que sí a un proyecto?
- ¿Cuándo decido retirarme de un proyecto?

Estilo de trabajo / métodos

- ¿Uso entrevistas de aclaración, verificación de supuestos o “design probes” (investigación centrada en el usuario) para identificar riesgos?
- ¿Qué herramientas o estrategias me ayudan a navegar por inicios de proyecto difíciles o inciertos?

Completa la frase:

“Tiendo a alejarme cuando...”